

Fragile Palm Leaves

MS ID 3120

Room 3B

bhikkhū/bhikkhūnīkankhā
mūlasikkhā pāṭh
khuddasikkhā nissya
saṅgrih pāṭh
khuddasikkhā pāṭh
mūlasikkhā nissya
bhikkhūpāṭimōṇi nissya
abhidhammatthasaṅgrih





[illegible][illegible]

[illegible]

Main body of handwritten text on the first page, consisting of several lines of script.

Handwritten text at the bottom right of the first page.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the script from the first page.

Handwritten text at the bottom right of the second page.

၂၆၁

တကယဘာဝဗျူဟာသိကသီတာသိသု
ဗျူဟာသိသုဘာဝဗျူဟာသိသု
သုဗျူဟာသိသုဘာဝဗျူဟာသိသု
သုဗျူဟာသိသုဘာဝဗျူဟာသိသု

၂၆၂

တကယဘာဝဗျူဟာသိကသီတာသိသု
ဗျူဟာသိသုဘာဝဗျူဟာသိသု
သုဗျူဟာသိသုဘာဝဗျူဟာသိသု
သုဗျူဟာသိသုဘာဝဗျူဟာသိသု

၁၀၈၆

၁၀၈၆

၁၀၈၆

၁၀၈၆

၁၀၈၆

၁၁၆၀ မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၁၆၀

သောတပည့်တော်တို့

တရားတော်တို့

၁၁၆၀ မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၁၆၀

၁၁၆၀ မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၁၆၀

၁၁၆၀ မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၁၆၀

‘ସଦ୍‌ବ୍ରତ’

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small red marks or stains on the right side of the page, one near the top and one near the bottom.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small red marks or stains on the right side of the page, one near the top and one near the bottom.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the top half of the page. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top half. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the bottom half of the page. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

သိပ္ပံသမ္မတတို့၏အားကိုးရမည့်အချက်များ

သောတိယသက္ကရာဇ် ၁၀၅၆ ခု၊ ကဆုန်လပြည့်ကျော် ၈ ရက်

۱۰۸

١٠٠

پیش از این در کتابهای مختلف آمده است که در بعضی موارد،
در بعضی موارد، در بعضی موارد، در بعضی موارد،

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံးပေါ်မှာ

UNIVERSITY OF TORONTO

၁၇၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်

၎င်းတို့သည် ပါပွာတို့၏ နယ်လျှောက်အကျဉ်းချုပ်ကို ကြည့်ရှုရန် အသုံးပြုနိုင်ပါသည်။

۱۰۰۰

60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576

18
 19
 20

...
...
...

1880

ထိုသို့သောအခါ
အသံအသွယ်အသွယ်

ထိုသို့သောအခါ
အသံအသွယ်အသွယ်

ထိုသို့သောအခါ

အသံအသွယ်

ထိုသို့သောအခါ

အသံအသွယ်

ထိုသို့သောအခါ
အသံအသွယ်အသွယ်

ထိုသို့သောအခါ

အသံအသွယ်

ထိုသို့သောအခါ

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a textured appearance with numerous small, dark brown specks scattered across its surface, which are characteristic of foxing or dust. Two prominent dark circular holes are visible near the center of the page, suggesting it was once part of a bound volume. The edges of the page are slightly darker and show some minor wear.

နိဗ္ဗာနာနုပညာသုတ်

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

၇၀၀

တောတောတောတော
တောတောတောတော

တောတောတောတော
တောတောတောတော

တောတောတောတော
တောတောတောတော

တောတောတောတော
တောတောတောတော

တောတောတောတော
တောတောတောတော

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured appearance with numerous small dark specks and two prominent dark circular marks near the center. The overall color is a warm, off-white or light beige, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

Handwritten text at the top left of the first strip.

Handwritten text at the top center of the first strip.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text at the bottom left of the second strip.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the cursive script from the first strip.

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the center of the page.

၁၃၃၈ ခု
၁၃၃၈

၁၃၃၈ ခု
၁၃၃၈

၁၃၃၈ ခု
၁၃၃၈

မာလေဝတ္ထုသုတ္တန်စိမ္မိဒါယိကသုတ္တန်

[illegible]

မကွေ့ကပ်သည့်ပုဂ္ဂိုလ်များ

۱۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters or specific symbols. There are some faint markings and possibly small illustrations or symbols interspersed within the text.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters or specific symbols. There are some faint markings and possibly small illustrations or symbols interspersed within the text.

ဝိသုဒ္ဓိ

ကံသုဒ္ဓိ
သုဒ္ဓိ
သုဒ္ဓိ

သုဒ္ဓိ

သုဒ္ဓိ
သုဒ္ဓိ

[Faint handwritten Burmese script]

2

[illegible][illegible]

ပထမပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်

ပထမပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်

ပထမပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်

ပထမပုဒ်

ပထမပုဒ်

ပထမပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်

ပထမပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and appears to be a form of early modern European cursive.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and appears to be a form of early modern European cursive.

၇၂၇ ယောဟန်ပုဂ္ဂိုလ်တော်ယောဟန်တော်

ကလေးယောဟန်တော်

၇၂၈ ယောဟန်တော်

၇၂၉ ယောဟန်တော်

၇၃၀ ယောဟန်တော်

၇၃၁ ယောဟန်တော်

၇၃၂ ယောဟန်တော်

၇၃၃ ယောဟန်တော်

၇၃၄ ယောဟန်တော်

၇၃၅ ယောဟန်တော်

၇၃၆ ယောဟန်တော်

၇၃၇ ယောဟန်တော်

၇၃၈ ယောဟန်တော်

၇၃၉ ယောဟန်တော်

၇၄၀ ယောဟန်တော်

ဟိန္ဒူသမ္မတနိုင်ငံတော်တို့၏အကျိုးအမြတ်ကို
ပေးအပ်သောအခါ၌မူလကလေးငယ်တို့၏အသက်

ဘဝလျှော့စွတ်ကုသလုံခြုံစေသည့်ရံသ

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a small note, located in the upper left corner of the top strip.

ယာဝါဒကပေမာန

ကပ္ပယာဉာဉ်သေ
ဂုဏ်တော်ရှိစေ

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, illegible markings along the bottom edge. Two small, dark circular holes are visible near the center of the page, possibly from a binding process. The overall tone is warm and vintage.

[illegible]

တထာဘူတညွန့်
ဦးစီးဌာန
ရန်ကုန်မြို့

ה'תרצ"א אדר א' ח'א

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, with two large circular marks (possibly holes or stamps) visible in the center.

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured appearance with numerous small dark spots (foxing) scattered across its surface. Two larger, dark circular marks are visible near the center of the page, possibly from holes or damage. The edges of the page are slightly darker, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

2. တာဝါအသံအောက်ရှိသော

2000 年 12 月 15 日

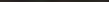
၁၉၄၇

၁၀၈၇

၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

1875

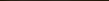
1892



4 3 2 1

1890

1911



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the text block.

ကောသလီဝိဇ္ဇာဒ္ဓါဝါသနာပိုလ္လန
မုကိယကိစ္စမဟာနာဂါယက

သုတေသနစာတမ်း

အခြေခံအုတ်မြစ်

အခြေခံအုတ်မြစ်

အခြေခံအုတ်မြစ်
အခြေခံအုတ်မြစ်

အခြေခံအုတ်မြစ်
အခြေခံအုတ်မြစ်

အခြေခံအုတ်မြစ်

[illegible]

17
Ἰωάννης

Ἰωάννης

Ἰωάννης

Ἰωάννης

Ἰωάννης

Ἰωάννης

Ἰωάννης

[illegible]

တရားရုံးတော်ကြီး၊ နဂါးလက်၊ နဂါးလက်၊ ၁၃၅၅ ခုနှစ်

အမည်

အမည်

အမည်

အမည်

အမည်

အမည်

အမည်

အမည်

အမည်

အမည်

အမည်

အမည်

အမည်

အမည်

အမည်

အမည်

အမည်

အမည်

အမည်

အမည်

အမည်

အမည်

အမည်

အမည်

အမည်

၁၆၇၈

၁၆၇၈
၁၆၇၈
၁၆၇၈
၁၆၇၈

၁၆၇၈
၁၆၇၈
၁၆၇၈

၁၆၇၈
၁၆၇၈
၁၆၇၈

၁၆၇၈

၁၆၇၈

၁၆၇၈
၁၆၇၈

၁၆၇၈

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, illegible markings near the bottom left corner. Two dark circular holes are visible near the center of the page, possibly from a binding process. The overall tone is warm and aged.

187

ရေကန်ကြီးသည်
ကန်ကြီး၏ မြေ

၂၆၁

ကမ္ဘာ့ဂုဏ်သိက္ခာသီလကုဗျာလက္ခဏာ ၁၀၀

1. 10. 11

ယေယုဒအလှူ
ဣဒါသင်

ရွာ ၅၁ သင်

သံသရာတူဝင်္ဂလမာတို့တူ။

အလှူသမားများ

Handwritten text in the top left corner of the first strip.

Handwritten text in the top right corner of the first strip.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the script from the first strip.

ကျေးဇူးတင်စွာ ခံယူကြပါသည်။

၁၃၆၀ သုတိလုယဉ်ကဏ္ဍစိသ္မံကဏ္ဍိဘိယုယတိ

החלום יגלה
בפניה

○ 〇 〇 〇 〇 〇 〇

ကျွန်ုပ်တို့အားလုံးကတော့
ရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲ
ရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲ
ရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲ
ရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲ

ပထမဦးစွာကျွန်ုပ်တို့အားလုံး
ကတော့ရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲ

ရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲ
ရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲ

ဒီတော့ကျွန်ုပ်တို့အားလုံး
ရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲ
သတိထားသတိထား
သတိထားသတိထား
သတိထားသတိထား

ဒီတော့ကျွန်ုပ်တို့အားလုံး
ရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲ
သတိထားသတိထား
သတိထားသတိထား
သတိထားသတိထား

ဒီတော့ကျွန်ုပ်တို့အားလုံး
ရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲ
သတိထားသတိထား
သတိထားသတိထား
သတိထားသတိထား

ဧကသမ္ဘိ(၁)ပါစကားပါဝါစကား
ဧကသမ္ဘိ(၂)ပါစကားပါဝါစကား
ဧကသမ္ဘိ(၃)ပါစကားပါဝါစကား
ဧကသမ္ဘိ(၄)ပါစကားပါဝါစကား
ဧကသမ္ဘိ(၅)ပါစကားပါဝါစကား
ဧကသမ္ဘိ(၆)ပါစကားပါဝါစကား
ဧကသမ္ဘိ(၇)ပါစကားပါဝါစကား
ဧကသမ္ဘိ(၈)ပါစကားပါဝါစကား
ဧကသမ္ဘိ(၉)ပါစကားပါဝါစကား
ဧကသမ္ဘိ(၁၀)ပါစကားပါဝါစကား

ကဏ္ဍဝတ္ထုနာမကဏ္ဍ
ကဏ္ဍဝတ္ထုနာမကဏ္ဍ
ကဏ္ဍဝတ္ထုနာမကဏ္ဍ
ကဏ္ဍဝတ္ထုနာမကဏ္ဍ
ကဏ္ဍဝတ္ထုနာမကဏ္ဍ
ကဏ္ဍဝတ္ထုနာမကဏ္ဍ
ကဏ္ဍဝတ္ထုနာမကဏ္ဍ
ကဏ္ဍဝတ္ထုနာမကဏ္ဍ
ကဏ္ဍဝတ္ထုနာမကဏ္ဍ
ကဏ္ဍဝတ္ထုနာမကဏ္ဍ



Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of prose. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the page.

ပဉ္စမသိင်္ဂါ
ကုသလသမ္ဘာ
ဥပသုဒ္ဓါရုံသိင်္ဂါ
ပါရဂူကသိမ္မာရုံသိင်္ဂါ
ရမ္မဝိသုဒ္ဓါရုံသိင်္ဂါ

ဝိသုဒ္ဓါရုံသိင်္ဂါ
ပဉ္စမသိင်္ဂါ
ဥပသုဒ္ဓါရုံသိင်္ဂါ
ပါရဂူကသိမ္မာရုံသိင်္ဂါ
ရမ္မဝိသုဒ္ဓါရုံသိင်္ဂါ

ကုသလသမ္ဘာ
ဥပသုဒ္ဓါရုံသိင်္ဂါ
ပါရဂူကသိမ္မာရုံသိင်္ဂါ

ကုသလသမ္ဘာ

[illegible]

၁။ နေပြည်တော်
၂။ ရန်ကုန်မြို့နယ်၊
၃။ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊
၄။ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊
၅။ တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး၊
၆။ ကချင်ပြည်နယ်၊
၇။ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊
၈။ သယံဇာတနှင့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ထိန်းသိမ်းရေး ဝန်ကြီးဌာန၊
၉။ သစ်တောရေးရာ ဦးစီးဌာန၊
၁၀။ အထွေထွေ စီမံခန့်ခွဲမှုဦးစီးဌာန၊

၁။ နေပြည်တော်
၂။ ရန်ကုန်မြို့နယ်၊
၃။ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊
၄။ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊
၅။ တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး၊
၆။ ကချင်ပြည်နယ်၊
၇။ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊
၈။ သယံဇာတနှင့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ထိန်းသိမ်းရေး ဝန်ကြီးဌာန၊
၉။ သစ်တောရေးရာ ဦးစီးဌာန၊
၁၀။ အထွေထွေ စီမံခန့်ခွဲမှုဦးစီးဌာန၊

Handwritten text at the top of the first strip, possibly a title or header.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the script from the first strip.

ရာဇာဓိပတိဘိမာန်သို့တော်မူသောစာတမ်း

ရာဇာဓိပတိဘိမာန်သို့

ရာဇာဓိပတိဘိမာန်သို့
တော်မူသောစာတမ်း

ပြည်ကိုဝတ်လေ့ကျင့်သည့်စာအုပ်

ဗီဇကလေးကလေးပါလား။

[illegible]

တို့ပယ်ဝင်နေပါသည်။

၂။ ဘုံရုပ္ပိုသကယဟ

1862

५१५०६

၁၈၇၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ အထွေထွေဌာန၊
အမှုကြီးအတွက်

၁၈၇၅ ခုနှစ်

၁၈၇၅ ခုနှစ်
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
အထွေထွေဌာန၊ အမှုကြီးအတွက်

တောဝတပ္ပာနိသိက္ခ

မာတုလောက

ဗုဒ္ဓ

၃၆၄

ကျေးဇူးတင်စွာ
လိက်တော်

မေ ၁၆၈၈ ခုနှစ်

ကျေးဇူးတင်စွာ

နတ်သမီးတို့

သောတရားတော်

ကျေးဇူးတင်စွာ

ကျေးဇူးတင်စွာ

ကျေးဇူးတင်စွာ

ကျေးဇူးတင်စွာ

ကျေးဇူးတင်စွာ

ကျေးဇူးတင်စွာ

ကျေးဇူးတင်စွာ

ကျေးဇူးတင်စွာ

אשר יצאנו ממצרים
ביום הזה

မင်းသားမင်းသမီးတို့
မင်းသားမင်းသမီးတို့



10347210

0000000000

0000000000

ဘုရားရှင်တို့၏အမည်
အလွန်ကျမ်းဂန်

၁၀၈၇

မင်းသားတို့၏အမည်
သောသံကျမ်း
စာအုပ်တို့အလွန်ကျမ်းဂန်
ပေါ်၌ အလွန်ကျမ်းဂန်

၁၀၈၇

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the upper left corner of the top strip.



[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with numerous small, dark brown specks scattered across its surface, which are characteristic of foxing or dust. Two prominent dark circular holes are visible near the center of the page, possibly from a binding process. The edges of the page are slightly darker, and there is a faint horizontal line near the top edge.

Ἐν τῇ πόλει

ἡ πόλις

ἡ πόλις

ἡ πόλις

ἡ πόλις

ἡ πόλις

ἡ πόλις

ἡ πόλις

ἡ πόλις

ἡ πόλις

ἡ πόλις

ἡ πόλις

ἡ πόλις

ἡ πόλις

ἡ πόλις

ἡ πόλις

ἡ πόλις

ἡ πόλις

ကုမ္ပဏီများ

[illegible]

၇) နံးကျွဲ ဗုဒ္ဓကလံတို့၏အမည်

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532

יצו

မေတ္တာရတနာ၊ နာမကံမိစ္ဆာ

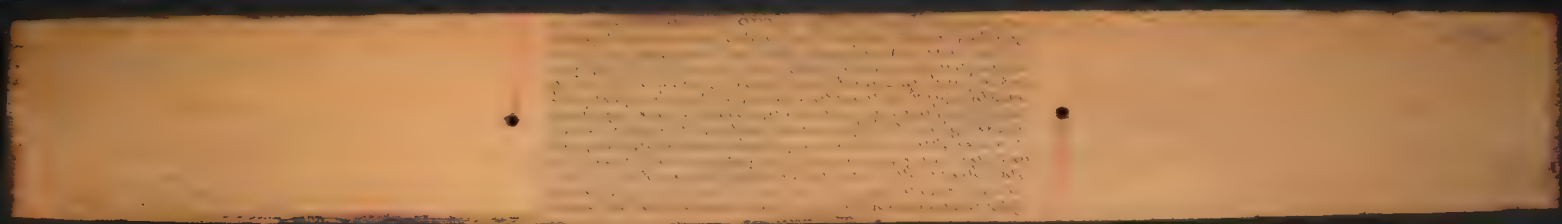
ကလေးတို့အတွက်

မြေပုံကလေးများ

ပါပုဉ်းသွယ်အ

[illegible]

100



ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ
ΤΗΣ ΚΑΘΟΛΙΚΗΣ

ΟΝΟΜΑ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

လက်ပေး ဝတ္ထုအား နှစ်သက်သောသူတို့ကလည်း

မလဒ္ဒိယဂုဏ်တော်။ သုတာ(၁၆)

ကဏ္ဍ: မဟာဝေဒနာကဏ္ဍ

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

1890

1890

1890

မတင်အတိုင်းမူလက ပဉ္စမာရ်ဇာတ်

တကယ်တမ်းမူလက

မူလကမူလကမူလက

မူလကမူလကမူလက

မူလကမူလကမူလက

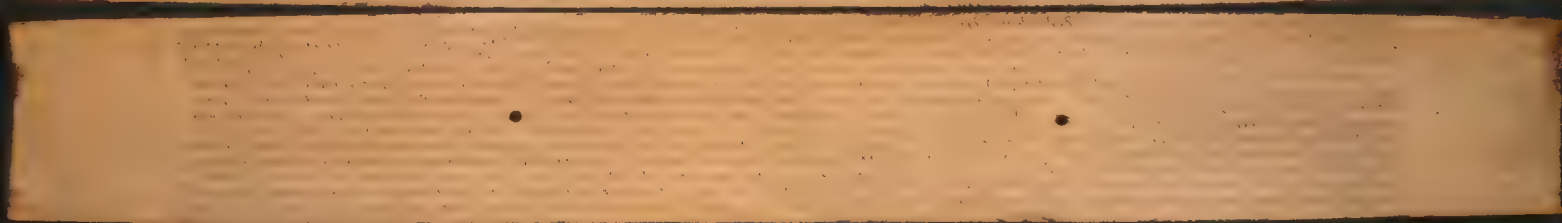
၁၈၇၆ ခုနှစ်
၁၈၇၆ ခုနှစ်
၁၈၇၆ ခုနှစ်
၁၈၇၆ ခုနှစ်
၁၈၇၆ ခုနှစ်

၁၈၇၆ ခုနှစ်
၁၈၇၆ ခုနှစ်
၁၈၇၆ ခုနှစ်
၁၈၇၆ ခုနှစ်
၁၈၇၆ ခုနှစ်

၁၈၇၆ ခုနှစ်
၁၈၇၆ ခုနှစ်
၁၈၇၆ ခုနှစ်
၁၈၇၆ ခုနှစ်
၁၈၇၆ ခုနှစ်

ה'תרצ"ב (1931) 30

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with numerous small dark specks, possibly foxing or dust, scattered across its surface. Two dark circular holes are visible near the center of the page, suggesting it was once part of a bound volume. The edges of the page are slightly darker, and there is a faint horizontal crease near the top.



1881
The first of the season was a very fine one, and the weather was very pleasant. The water was very clear, and the fish were very numerous. The first of the season was a very fine one, and the weather was very pleasant. The water was very clear, and the fish were very numerous.

The second of the season was a very fine one, and the weather was very pleasant. The water was very clear, and the fish were very numerous. The second of the season was a very fine one, and the weather was very pleasant. The water was very clear, and the fish were very numerous.

ရတနာပရိသတ်တော်

သောတော်မြတ်တော်မြတ်

လောကီကံကံသောတော်မြတ်

သောတော်မြတ်

ရတနာပ
ကံကံသော

သော
ကံကံသော

၁၁၀၃: လာမည့်ကံတော်တော်

Seiner Gnade

၁၂၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်

၂၅၈ သံသရာဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
 ကာသီယဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
 ကာသီယဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
 ကာသီယဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

[illegible]

၇၂၂
 ၇၂၃
 ၇၂၄

రకములకు
అక్షరము

၂၃၂၈ ဘုရားသို့ နတ်တို့၏ လှူဒါန်းမှုကို
 ရောက်ရှိသော နတ်တို့၏ လှူဒါန်းမှုကို
 နတ်တို့၏ လှူဒါန်းမှုကို

[illegible]

၇၈၆

၂၆၆ သာသနာ့ဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
၂၆၆ သာသနာ့ဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊

အသိတရားသဘာဝ
သိသကဲ့သို့

ပစ္စုပ္ပန်တရားသဘာဝ

သဘာဝ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible near the center and right side of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible near the center and right side of the text block.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

ကံကံကံကံကံကံကံကံကံကံ

ကံကံကံ

ကံကံကံကံကံ

ကံကံကံကံ

אשר לא ידענו כי יבא

לנו

לפיכך נאמר כי יבא
לנו

သထုံပုဏ္ဏားသုဿနာ

ဤသို့ကောသလံ ဤသို့ကောသလံ
ကောသလံကောသလံ

ဘုံသို့ကောသလံ (ဤသို့)

လူတို့သောသောသော
ဤသို့ကောသလံကောသလံ

သထုံပုဏ္ဏားသုဿနာ

ဤသို့ကောသလံကောသလံ

ဤသို့ကောသလံကောသလံ
ကောသလံကောသလံ

ကောသလံကောသလံ

ကောသလံ

ဤသို့ကောသလံကောသလံ
ကောသလံကောသလံ

ဤသို့ကောသလံကောသလံ

ဤသို့ကောသလံကောသလံ

၁၈၈၈

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two large, dark circular marks or holes visible on the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two large, dark circular marks or holes visible on the page, possibly from binding or damage.

၆၀၀ သာသနာ့ကထာဝိပဋ္ဌာန်ကဏ္ဍ (၁၂) ကဏ္ဍ ၁၂ ပုဒ် ၁၀၇၅ ခု

ကာလသီလဝါရသီလဝါရသီလဝါရ
သီလဝါရသီလဝါရသီလဝါရသီလဝါရ

သီလဝါရသီလဝါရသီလဝါရသီလဝါရ

သီလဝါရသီလဝါရသီလဝါရသီလဝါရ

သီလဝါရသီလဝါရသီလဝါရသီလဝါရ

သီလဝါရသီလဝါရသီလဝါရသီလဝါရ

သီလဝါရသီလဝါရသီလဝါရသီလဝါရ

သီလဝါရသီလဝါရသီလဝါရသီလဝါရ

သီလဝါရသီလဝါရသီလဝါရသီလဝါရ

သီလဝါရသီလဝါရသီလဝါရသီလဝါရ

သီလဝါရသီလဝါရသီလဝါရသီလဝါရ

သီလဝါရသီလဝါရသီလဝါရသီလဝါရ

တစ်ပါးသော်

ရပ်သံ
ကင်း

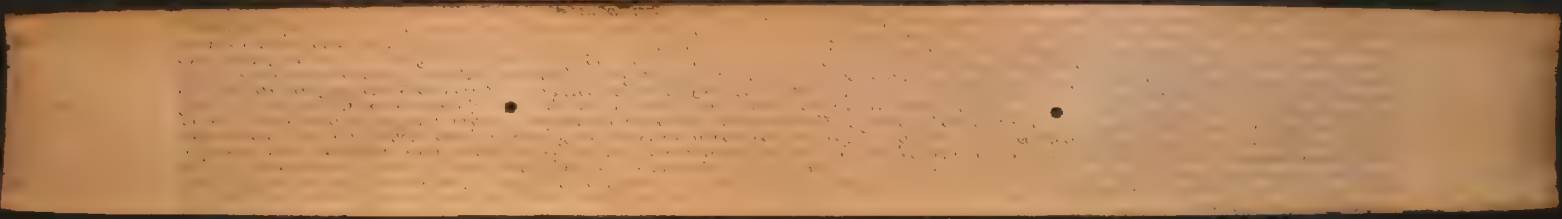
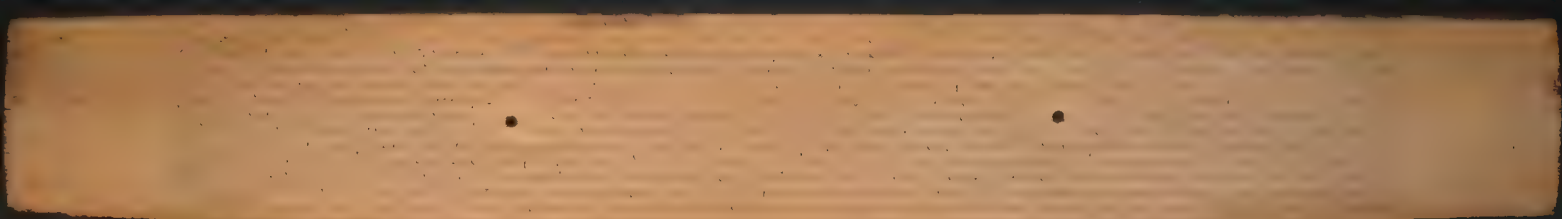
ကောသလ၊ ပုသိမ်၊ ပုသိမ်၊
သောကော၊ ကောသလ

ကောသလ၊ ကောသလ
သောကော၊ သောကော

မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ နာမတော်
တရားဝန်တော်တို့
သောကတော်တို့၏

မကလေးမကလေး
သားပေးသားပေး

မိမိကလေး



ပုဂံဝန်ထမ်း
မောင်ကျော်

၁၃၂၁ ခုနှစ် (၁၉၀၄) ခုနှစ်

ကံစားဖို့ အပတ်လေးမကြာလောက်

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

ဒုတိယသင်္ဂဟေ

ပြည်ထောင်စုအတွက်
အားလုံးအကျိုးရှိစေမည့်အစီအစဉ်များ

אנו מאשרים ונאמרים (אם אכן יתקבל) כי:



[illegible]

הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ,

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible in the middle of the page.

Handwritten text at the bottom left corner, possibly a signature or a date.

ခွဲစိတ်၍ ငါးစပ်ပွားပါကွဲတို့ကို ဖြည့်စပ်ရန်

ကျွန်ုပ်တို့လုပ်ဆောင်ရာမှာလည်းကောင်း၊

သာဂါဏ်ဝတ္ထုသဒ္ဓါသားဖြင့်အမြဲ
ပထမဦးစွာဖြင့်အသုံးပြုသောအခါ

၂။ ဝတ္ထုတော်(ဗဒ္ဒငူသောယဉ်ကဲ့ရိုး)၊

အထက်ပါအတိုင်းသတ်မှတ်ထားသော အချက်များကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

လူပုဂ္ဂိုလ်များအား

နိဗ္ဗာန်သောရသို့
ဤသောရသို့

မာရ်ကော့ကွေ့

23 2X6767 2X

التعليق

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, illegible markings. Two dark circular holes are visible near the center of the page, possibly from a binding process. The overall tone is warm and vintage.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is densely packed across the strip. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left side of the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is densely packed across the strip. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left side of the strip.

אשר יצאנו ממצרים ונעלה אל ה' ונאמר לפני ה' אלהינו

၂၀၁၁ ခုနှစ်

၂၀၁၁ ခုနှစ်

၂၀၁၁ ခုနှစ်

၂၀၁၁ ခုနှစ်

၂၀၁၁ ခုနှစ်

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. Two circular holes are visible near the center of the page, suggesting it was once part of a bound volume. The edges of the page are slightly irregular, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

၁၈၅၇
ဗုဒ္ဓကောသလ
ဗုဒ္ဓကောသလ
ဗုဒ္ဓကောသလ
ဗုဒ္ဓကောသလ

ဗုဒ္ဓကောသလ

၁၈၅၇

၁၂၁၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလလယ်က
တရားရုံးတော်က နှစ်စဉ် ပြန်လည်
စစ်ဆေးရန် အမိန့်ချခဲ့ပါသည်။
ထို့ကြောင့် နှစ်စဉ် ပြန်လည်
စစ်ဆေးရန် အမိန့်ချခဲ့ပါသည်။
၁၂၁၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလလယ်က
တရားရုံးတော်က နှစ်စဉ် ပြန်လည်
စစ်ဆေးရန် အမိန့်ချခဲ့ပါသည်။
ထို့ကြောင့် နှစ်စဉ် ပြန်လည်
စစ်ဆေးရန် အမိန့်ချခဲ့ပါသည်။

၁၂၁၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလလယ်က
တရားရုံးတော်က နှစ်စဉ် ပြန်လည်
စစ်ဆေးရန် အမိန့်ချခဲ့ပါသည်။
ထို့ကြောင့် နှစ်စဉ် ပြန်လည်
စစ်ဆေးရန် အမိန့်ချခဲ့ပါသည်။
၁၂၁၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလလယ်က
တရားရုံးတော်က နှစ်စဉ် ပြန်လည်
စစ်ဆေးရန် အမိန့်ချခဲ့ပါသည်။
ထို့ကြောင့် နှစ်စဉ် ပြန်လည်
စစ်ဆေးရန် အမိန့်ချခဲ့ပါသည်။

1870

1870

הנהגות ודרכי חיים

הנהגות ודרכי חיים

הנהגות ודרכי חיים

הנהגות ודרכי חיים

הנהגות ודרכי חיים

הנהגות ודרכי חיים

הנהגות ודרכי חיים

הנהגות ודרכי חיים

הנהגות ודרכי חיים

הנהגות ודרכי חיים

הנהגות ודרכי חיים

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

ἡμετέρας ἀποστολὰς

ἡμετέρας ἀποστολὰς

οὐκ ἔστι

ἡμετέρας

ἀποστολὰς

οὐκ

[illegible]

သက္ကရာဇ် ၁၁၆၆ ခု
 ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ သီတင်းကျွတ်နေ့

၂၂၃ (၁၈) နှစ်အတွက်

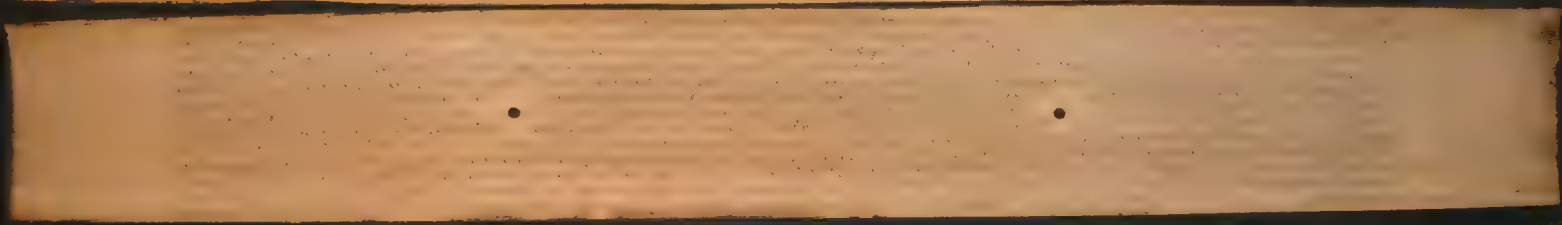
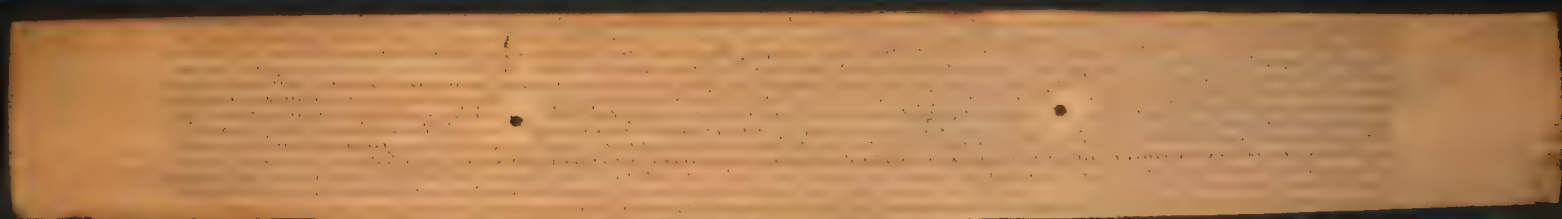
နတ်တို့လက်ဖြတ်သော

‘అర్థవేదాభిలాష’

אינאמאל טייל

1800-1810

1875



၁၈၈၈ ခုနှစ်

မတ်လ

၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၈ ခုနှစ် မတ်လ ၁၈ ရက်

မတ်လ ၁၈ ရက်

၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၇၆၈
လူသတ်

ကုသိကသတ်

သတ်

သတ်

လူသတ်

მცხეთის სასახლის

ה'תרע"ח, כ"ב, טו,

လူသွေးလူမူကလေးဖြစ်သ၊

သောကနိဂ္ဂမ္ပလေသုတာဝေ

(၁၀) နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်

၇၈ နတ်ကျောင်း

ငယ်လေးတို့၏အတွက်

ကျွန်းသစ်

1871-1872

Handwritten text in a script, likely Burmese, at the top of the first page.

Main body of handwritten text on the first page, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the script from the first page.

(၁၄) အုပ်စု(၄)ခု

1000 1000000

[illegible]

2007.12.25

၁၆၈၃
၁၆၈၄

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page.

၁၂၈၈ ခုနှစ်

မိုးရာသီ

(၁၂၈၈ ခုနှစ်)

မိုးရာသီ
မိုးရာသီ
မိုးရာသီ

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, illegible markings scattered across the surface. Two dark circular holes are visible near the center of the page, possibly from a binding process. The overall tone is warm and vintage.

၂၀၁၆ ခုနှစ်

၂၀၁၆ ခုနှစ်

၂၀၁၆ ခုနှစ်

၂၀၁၆ ခုနှစ်

၂၀၁၆ ခုနှစ်

၂၀၁၆ ခုနှစ်

၂၀၁၆ ခုနှစ်

၂၀၁၆ ခုနှစ်

၂၀၁၆ ခုနှစ်

၂၀၁၆ ခုနှစ်

၂၀၁၆ ခုနှစ်

၂၀၁၆ ခုနှစ်

၂၀၁၆ ခုနှစ်

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, illegible markings scattered across the surface. Two dark circular holes are visible near the center of the page, possibly from a binding process. The overall tone is warm and vintage.

၇၆၁ (၁၃၁၇) ဇွန်လ
၇၆၁ (၁၃၁၇) ဇွန်လ

၇၆၁ (၁၃၁၇) ဇွန်လ

၇၆၁ (၁၃၁၇) ဇွန်လ

၇၆၁ (၁၃၁၇) ဇွန်လ

၇၆၁ (၁၃၁၇) ဇွန်လ

၇၆၁ (၁၃၁၇) ဇွန်လ

၇၆၁ (၁၃၁၇) ဇွန်လ

၇၆၁ (၁၃၁၇) ဇွန်လ

၇၆၁ (၁၃၁၇) ဇွန်လ

၇၆၁ (၁၃၁၇) ဇွန်လ

၇၆၁ (၁၃၁၇) ဇွန်လ

သက်တော် (၁၀) နှစ်ခန့်

မလ္လာဇာတိသံဂုဗိသော (၁၈၄၃ ခုနှစ်တွင်)

အသက် ၈၀ နှစ်

ပရိတုဇာတိ

သက်တော် (၁၈) နှစ်

ကျွန်းသုတေသ



ဒုဗ္ဗုဒ္ဓံ ပဿေတိ ဟေတု
တပိစ္ဆန္တိ ဟေတု

၁၈၈၈ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်
မင်းသားတော်တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်

၁၈၈၈ ခု
တော်တော်တော်

၁၈၈၈ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်
မင်းသားတော်တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်

၁၈၈၈ ခု
တော်တော်တော်

၁၈၈၈ ခု
တော်တော်တော်



၅၀၀၀၀၀ (၁၀၀)
၆၀၀၀၀၀ (၁၀၀) သာ
၆၀၀၀၀၀ (၁၀၀) သာ

၁၀၀၀၀၀၀ (၁၀၀) သာ

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

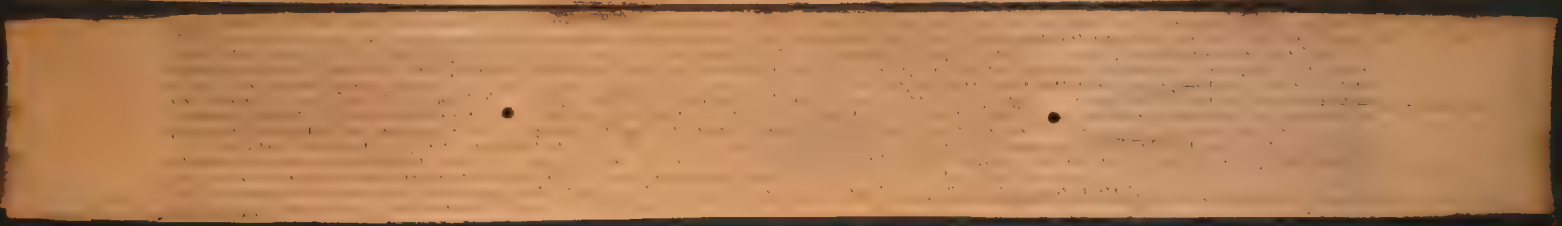
သုတေသနပြုရာတွင် အကျိုးရှိစေရန် သာမန်
ဖြင့်လေ့လာရန် ဖြင့်လေ့လာရန် သာမန်
အသုံးပြုရန် ဖြင့်လေ့လာရန် သာမန်

1. The first part of the paper is devoted to a general
discussion of the problem. It is shown that the
problem is of great importance and that it has
not been completely solved. The author then
presents a new method for solving the problem.
2. The second part of the paper is devoted to a
detailed study of the problem. It is shown that
the problem is of great importance and that it
has not been completely solved. The author then
presents a new method for solving the problem.

3. The third part of the paper is devoted to a
detailed study of the problem. It is shown that
the problem is of great importance and that it
has not been completely solved. The author then
presents a new method for solving the problem.
4. The fourth part of the paper is devoted to a
detailed study of the problem. It is shown that
the problem is of great importance and that it
has not been completely solved. The author then
presents a new method for solving the problem.

ἡμετέρας

ἡμετέρας
ἡμετέρας



စိုးရိမ်နိုးကြားခြင်းမရှိဘဲ

ବିଲ୍

ἡμετέρας ἀπορίας

10077

၀၁(၁၈၈၁) ၂၆၇၁၅၅

မူလကလေးသူငယ်များအားလုံးသည်
အထက်ဖော်ပြပါအတိုင်းပင်ဖြစ်သည်။

မူလတန်း၊ ငါး လုပ်ငန်းစဉ်တွင် အသုံးပြုရန် ရှိသည်။

(956, No. 2)

ԹԻՄՈՒԽԱՆՈՎ

စက္ကနက် (၆၀၀)

621 X 3, 11
 8-10

ဒို့ဟုံ

ಅನುರೋಧ

1870

ကုသိုလ်ကျိပ်တို့သို့
သာယာ

နိဗ္ဗာန်

ဤသို့

ကုသိုလ်ကျိပ်တို့သို့

သာယာ

နိဗ္ဗာန်

ဤသို့

ကုသိုလ်ကျိပ်တို့သို့

သာယာ

နိဗ္ဗာန်

ဤသို့

ကုသိုလ်ကျိပ်တို့သို့

သောတရားမြတ် ဟေ

ကသောတရားမြတ် ဟေ

ကသောတရားမြတ် ဟေ

ကသောတရားမြတ် ဟေ

ကသောတရားမြတ် ဟေ

သောတရားမြတ် ဟေ

သောတရားမြတ် ဟေ

သောတရားမြတ် ဟေ

သောတရားမြတ် ဟေ

သောတရားမြတ် ဟေ

သောတရားမြတ် ဟေ

သောတရားမြတ် ဟေ

သောတရားမြတ် ဟေ

သောတရားမြတ် ဟေ

သောတရားမြတ် ဟေ

သောတရားမြတ် ဟေ

သောတရားမြတ် ဟေ

သောတရားမြတ် ဟေ

သောတရားမြတ် ဟေ

သောတရားမြတ် ဟေ

သောတရားမြတ် ဟေ

သောတရားမြတ် ဟေ

7546017

၁၆၆၆ ခုနှစ် (၁၇၁၃)
မြားပျက်ရွာရွာလမ်းသစ်
၁၆၆၆ ခုနှစ်
တစ်ယောက်သုံးကျွန်း
၁၆၆၆ ခုနှစ်
တစ်ယောက်သုံးကျွန်း
၁၆၆၆ ခုနှစ်
တစ်ယောက်သုံးကျွန်း

မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ ဘိက္ခုနီ

၂၂၂

လောကဓာတ်
၂၂၂

၂၂၂
၂၂၂
၂၂၂
၂၂၂
၂၂၂

၂၂၂

၂၂၂

၂၂၂
၂၂၂
၂၂၂

1870

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the upper right corner of the top strip.

Main body of handwritten text on the top strip, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten text on the bottom strip, consisting of several lines of script.

၄။ သောသော
သောသောသော
သောသောသော

သောသော

သောသောသော
သောသောသော

သောသောသော

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

U. S. N. C. 677

1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 26

သုတေသန သမဂ္ဂဝမ်

• USMC RECORDS

တတိယမြောက်အခန်း
တတိယမြောက်အခန်း

ՆՈՂՅՈՐ

၁။ နေပြည်တော်၊ ကောသလဝတ်
မင်းကံကြီး

11月25日

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of text. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of text. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear.

ဥဒ္ဓါလကလကလပ(ဥဒ္ဓါလ)
ဥဒ္ဓါလကလကလပ(ဥဒ္ဓါလ)

ဥဒ္ဓါလကလကလပ(ဥဒ္ဓါလ)
ဥဒ္ဓါလကလကလပ(ဥဒ္ဓါလ)
ဥဒ္ဓါလကလကလပ(ဥဒ္ဓါလ)
ဥဒ္ဓါလကလကလပ(ဥဒ္ဓါလ)

ကလကလကလကလပ(ဥဒ္ဓါလ)

ကလကလ

ဥဒ္ဓါလ
ဥဒ္ဓါလကလကလပ(ဥဒ္ဓါလ)
ဥဒ္ဓါလကလကလပ(ဥဒ္ဓါလ)
ဥဒ္ဓါလကလကလပ(ဥဒ္ဓါလ)

(ဥဒ္ဓါလ)

(ဥဒ္ဓါလ)

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks or holes visible on the left side of the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks or holes visible on the left side of the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of text. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear.

ကိုကတံကောသယကိစ္ဆိယောစံ
တိဗ္ဗိတိကတံကောသယကိစ္ဆိယော
သုတံသယကိစ္ဆိယော
သုတံသယကိစ္ဆိယော

သို့ဝေသျှမ်းသို့ဘလေးတို့တွင်မှတို့သုခသံသိဉ်းသုဟိဒ်
ကိုဌာနသုပသံသျှာဌာနသုဟိဒ်ကိုဌာနသုဟိဒ်
သံသိဉ်းသုသံသျှာဌာနသုဟိဒ်ကိုဌာနသုဟိဒ်

ဌာနသုဟိဒ်ကိုဌာနသုဟိဒ်ကိုဌာနသုဟိဒ်
သံသိဉ်းသုသံသျှာဌာနသုဟိဒ်ကိုဌာနသုဟိဒ်
သံသိဉ်းသုသံသျှာဌာနသုဟိဒ်ကိုဌာနသုဟိဒ်

သုဟိဒ်ကိုဌာနသုဟိဒ်
သံသိဉ်းသုသံသျှာဌာနသုဟိဒ်

သံသိဉ်းသုသံသျှာဌာနသုဟိဒ်
သံသိဉ်းသုသံသျှာဌာနသုဟိဒ်

သံသိဉ်းသုသံသျှာဌာနသုဟိဒ်

10
The first of these is the fact that the
the second is the fact that the
the third is the fact that the
the fourth is the fact that the
the fifth is the fact that the
the sixth is the fact that the
the seventh is the fact that the
the eighth is the fact that the
the ninth is the fact that the
the tenth is the fact that the

the eleventh is the fact that the
the twelfth is the fact that the
the thirteenth is the fact that the
the fourteenth is the fact that the
the fifteenth is the fact that the
the sixteenth is the fact that the
the seventeenth is the fact that the
the eighteenth is the fact that the
the nineteenth is the fact that the
the twentieth is the fact that the

unpuzzled
cyclical

unpuzzled

မင်းသားတို့သည် မင်းသားတို့၏
[တို့တို့တို့တို့တို့တို့တို့]

၁၆၈၇ ခုနှစ်

သိသာသာလေးလေး
အိပ်ချင်ပါလေ

မှားကလေးတို့ကိုလည်းကောင်း၊
သန့်ရှင်းစင်ကြယ်စွာလည်းကောင်း၊
အတိအကျအတိုင်းအတိုင်းလည်းကောင်း၊

၁၆၈၇ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

[illegible]

123456789

ἡ καὶ ὑποκαταστάσιν

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, illegible markings along the top edge. Two dark circular holes are visible near the center of the page, possibly from a binding process. The overall tone is warm and vintage.

[illegible]

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

2. The second part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

3. The third part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

[illegible]

ကုသလည ဖြစ်ကိုစေတသိလည ဖြစ်ကိုး

ကိုယ်တိုင်ပြုလုပ်သောကောင်းမှုတို့ကို

ဘိမ္ဗုလ်ဘူတိယသီလံ၊ သုခိတသတ္တဝါ။

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

၂၈၀၀၀ နှင့် ကိုယ်ကြွယ်သည် (၂၈၀၀၀)

Handwritten: ১৯৩৭

முடிவாக

[illegible]

Handwritten text: *Handwritten text, possibly a signature or name, is visible on the page.*

XXXXXXXXXXXXXXX

[illegible]

ရွှေကျွန်းသောသို့သယ်သံသရာစေတယ်ကတိုက်
ရိသိသံသသသို့၊ ရွှေလေး၊ (ဘာကား)

[illegible]

၆၆၆ ပုဂ္ဂိုလ်ကျော်သောသံ

၁၉၄၆ ခုနှစ် ဖြေဆိုရန် ပြင်ဆင်သောအခါ
၁၉၄၇ ခုနှစ် ဖြေဆိုရန် ပြင်ဆင်သောအခါ

ကတိတူငါ့မကိစ္စပိုက်

[illegible]

သက်ကြွယ်သက်ကြွယ်သက်ကြွယ်
ကောလိယသောဝါဒီတရားသောဝါဒီတရား
ရတနာသောဝါဒီတရားသောဝါဒီတရား
နဂါးငွေ့လေး (အာဏာသောဝါဒီတရားသောဝါဒီတရား
သောဝါဒီတရားသောဝါဒီတရားသောဝါဒီတရား
နဂါးငွေ့လေး (အာဏာသောဝါဒီတရားသောဝါဒီတရား
သောဝါဒီတရားသောဝါဒီတရားသောဝါဒီတရား
ရတနာသောဝါဒီတရားသောဝါဒီတရား

တိယရတနာသောဝါဒီတရားသောဝါဒီတရား
သောဝါဒီတရားသောဝါဒီတရားသောဝါဒီတရား

ကောလိယသောဝါဒီတရားသောဝါဒီတရား
ရတနာသောဝါဒီတရားသောဝါဒီတရား
နဂါးငွေ့လေး (အာဏာသောဝါဒီတရားသောဝါဒီတရား
သောဝါဒီတရားသောဝါဒီတရားသောဝါဒီတရား
နဂါးငွေ့လေး (အာဏာသောဝါဒီတရားသောဝါဒီတရား
သောဝါဒီတရားသောဝါဒီတရားသောဝါဒီတရား
ရတနာသောဝါဒီတရားသောဝါဒီတရား

ဤသောဝါဒီ
သောဝါဒီတရားသောဝါဒီတရားသောဝါဒီတရား

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the middle of the page.

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely from a historical document.]

တောတပုဒ်ကိစ္စနိဂရကဘာဏဟ (၆၇)

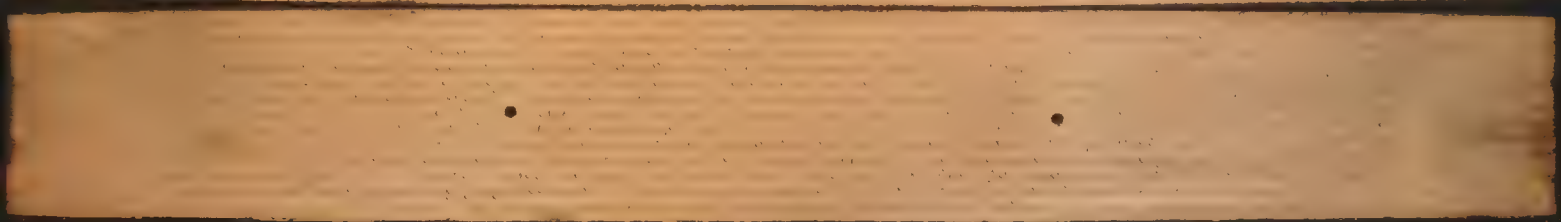
ရသကုမုလေဟဘိက္ခုနီသု (၁၁၁၆၆၆)

ကမ္မက ဗုဒ္ဓကမ္မက

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

4543

5. *Staphylococcus aureus*



မညီတောဝဋ္ဋာနသမ္ဘိဒ္ဓိပ

2

1890 1891 1892

1892

לספרנו הי

1864 6

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the paper.

(တစ်သောင်းပိတ်လက်)

နိဂဏ္ဌာရ်တရားဝိသုဒ္ဓိ
နိဂဏ္ဌာရ်တရားဝိသုဒ္ဓိ

နိဂဏ္ဌာရ်တရားဝိသုဒ္ဓိ

နိဂဏ္ဌာရ်တရားဝိသုဒ္ဓိ

နိဂဏ္ဌာရ်တရားဝိသုဒ္ဓိ

နိဂဏ္ဌာရ်တရားဝိသုဒ္ဓိ

နိဂဏ္ဌာရ်တရားဝိသုဒ္ဓိ

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, illegible markings. Two dark circular holes are visible, suggesting the page was once bound in a binder or folder. The overall tone is warm and vintage.

(6) 2000-2001

[illegible]

ဣန္ဒြိယတို့သည်တကြိမ်သာ လေကကံ ? သ

20. $\alpha \in \pi(\mathcal{K}(\mathcal{H})) \setminus \{0\}$, $\beta \in \pi(\mathcal{K}(\mathcal{H}))$, $\beta \neq 0$

၆၈၈

၆၈၈

מחצית השנה
השנייה
השלישית

הרבי

השלישי

הרבי

השלישי

הרבי

השלישי

הרבי

השלישי

הרבי

השלישי

הרבי

השלישי

הרבי

השלישי

הרבי

השלישי

הרבי

השלישי

הרבי

השלישי

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, illegible markings. Two small, dark circular holes are visible near the center of the page, possibly from a binding process. The overall tone is warm and vintage.

၁၆၆၆၆၆၆၆
၁၆၆၆၆၆၆၆
၁၆၆၆၆၆၆၆
၁၆၆၆၆၆၆၆

၁၆၆၆၆၆၆၆

၁၆၆၆၆၆၆၆

၁၆၆၆၆၆၆၆
၁၆၆၆၆၆၆၆
၁၆၆၆၆၆၆၆
၁၆၆၆၆၆၆၆

၁၆၆၆၆၆၆၆
၁၆၆၆၆၆၆၆
၁၆၆၆၆၆၆၆
၁၆၆၆၆၆၆၆

၁၆၆၆၆၆၆၆
၁၆၆၆၆၆၆၆
၁၆၆၆၆၆၆၆
၁၆၆၆၆၆၆၆



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible in the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible in the center of the page.

၁၈၈၇ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့တွင် ရန်ကုန်မြို့တွင်
ကလေးတစ်ယောက် မွေးဖွားသည်။
အမည်မှာ ဦးစိုးဝင်း ဟူသည်။
အဘိုးမှာ ဦးစိုးဝင်း ဟူသည်။
အမိမှာ ဒေါ်စုကြည် ဟူသည်။
အဘိုးအမိတို့သည် ရန်ကုန်မြို့တွင်
နေထိုင်ကြသည်။

ဦးစိုးဝင်း ဟူသည် အဘိုးအမိတို့ထံတွင်
မွေးဖွားခဲ့သည်။ အဘိုးအမိတို့သည်
ရန်ကုန်မြို့တွင် နေထိုင်ကြသည်။
ဦးစိုးဝင်း ဟူသည် အဘိုးအမိတို့ထံတွင်
မွေးဖွားခဲ့သည်။ အဘိုးအမိတို့သည်
ရန်ကုန်မြို့တွင် နေထိုင်ကြသည်။

ה'תקצ"ח

ה'תקצ"ח

၁၂၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နေပြည်တော်

အထွေထွေအမိန့်
အမိန့်အမှတ် ၁၂၁

တရားရုံးချုပ်၊ အထွေထွေအမိန့်

အမိန့်အမှတ် ၁၂၁

ရန်ကုန်တရားရုံး

အမိန့်အမှတ် ၁၂၁

အမိန့်အမှတ် ၁၂၁

အမိန့်အမှတ် ၁၂၁

အမိန့်အမှတ် ၁၂၁

အမိန့်အမှတ် ၁၂၁

အမိန့်အမှတ် ၁၂၁

၁၃၄၅ ခုနှစ် ဘုရားသားတော်
မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ (ဘုရားသားတော်)

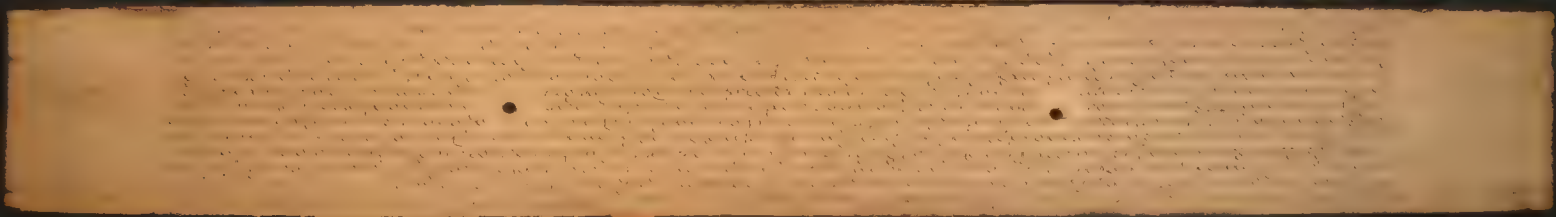
၁၃၄၅

မည်သို့သောသူတို့
ဗုဒ္ဓ၏တော်မူသော
သောတော်မူ
၁၃၄၅ ခုနှစ် ဘုရားသားတော်
မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ (ဘုရားသားတော်)

၁၃၄၅ ခုနှစ် ဘုရားသားတော်
မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ (ဘုရားသားတော်)

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the page. Two large, dark circular marks are visible, possibly representing holes or significant punctuation. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the page. Two large, dark circular marks are visible, possibly representing holes or significant punctuation. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting.



၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁

၁။ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊
 ၂။ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with numerous small dark specks, possibly foxing or dirt, scattered across its surface. Two dark circular holes are visible near the center of the page, suggesting it was once part of a bound volume. The edges of the page are slightly darker, and there is a faint horizontal line near the bottom edge.





၁၈၈၈ ခုနှစ်

မတ်လ

၁။ မြန်မာနိုင်ငံတော်
၂။ ဗမာနိုင်ငံတော်
၃။ မြန်မာနိုင်ငံတော်
၄။ ဗမာနိုင်ငံတော်
၅။ မြန်မာနိုင်ငံတော်
၆။ ဗမာနိုင်ငံတော်
၇။ မြန်မာနိုင်ငံတော်
၈။ ဗမာနိုင်ငံတော်
၉။ မြန်မာနိုင်ငံတော်
၁၀။ ဗမာနိုင်ငံတော်

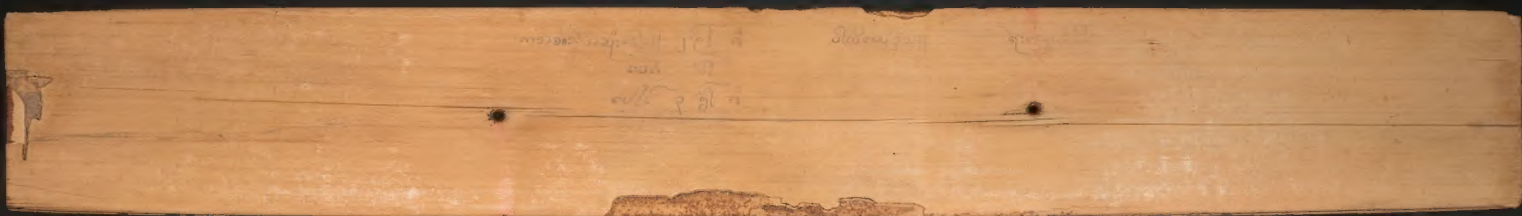
၁။ မြန်မာနိုင်ငံတော်
၂။ ဗမာနိုင်ငံတော်
၃။ မြန်မာနိုင်ငံတော်
၄။ ဗမာနိုင်ငံတော်
၅။ မြန်မာနိုင်ငံတော်
၆။ ဗမာနိုင်ငံတော်
၇။ မြန်မာနိုင်ငံတော်
၈။ ဗမာနိုင်ငံတော်
၉။ မြန်မာနိုင်ငံတော်
၁၀။ ဗမာနိုင်ငံတော်

ORIGINAL

AD 1010

[illegible]

[illegible][illegible]



Handwritten text in a non-Latin script, possibly Indic or Southeast Asian, arranged in three lines.

Handwritten text in a non-Latin script, possibly Indic or Southeast Asian, arranged in one line.

Handwritten text in a non-Latin script, possibly Indic or Southeast Asian, arranged in one line.